EXPOSITION ITINÉRANTE

« Têtes chercheuses »

L’exposition des petites filles qui ne veulent pas finir princesses !

Stéphanie Kéray, chargée des collections et des expositions

05 63 45 91 01
musee@sautdutarn.com
2 impasse des Aciéries, 81160 Saint-Juéry

Présentation et note d’intention

Public ciblé · Tout public, avec des outils pour les groupes scolaires

- **Présentation**

On connaît Marie Curie. Mais qui se souvient d’Ada Lovelace, pionnière de la programmation, ou de Jocelyn Bell Burnell, qui a découvert le premier pulsar ? À travers une frise et des portraits, *Têtes chercheuses* fait découvrir des femmes qui ont marqué les sciences. Le parcours invite à s’interroger sur la place qui leur est faite, dans l’histoire comme dans les métiers scientifiques.

- **Note d’intention**

Comment les stéréotypes influencent-ils les choix d’orientation ?

L’exposition explore les obstacles qui peuvent freiner les vocations et les carrières scientifiques. Elle revient sur le manque de reconnaissance de certaines découvertes, la sous-représentation des femmes dans les sciences et les inégalités salariales. Ces sujets donnent matière à discuter avec les jeunes de la façon dont chacun et chacune se projette dans un métier.

Une exposition conçue avec Femmes & Sciences Occitanie

Le Musée du Saut du Tarn s’est associé à Femmes & Sciences Occitanie pour croiser l’histoire des découvertes et l’expérience de terrain de l’association auprès des jeunes. Le titre s’inspire du *Guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesses* de Catherine Dufour.

Contenu de l’exposition et éléments fournis

- **Éléments d’exposition**

  Douze panneaux sont mis à disposition, dont quatre pour la frise chronologique. Le texte d’introduction et la planche de bande dessinée de Christophe Sénégas sont fournis sous forme de fichiers numériques, à imprimer au format souhaité.

- **Médiation et communication**

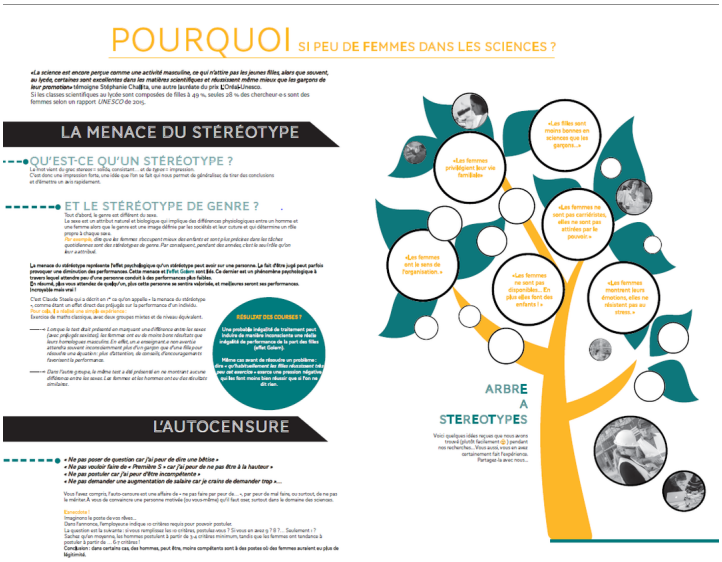
  Le musée fournit les fichiers numériques du livret de l’exposition, des jeux de visite pour les scolaires (quiz, jeu de chronologie, mots croisés et « Qui est-elle ? ») et de trois modèles de badges.

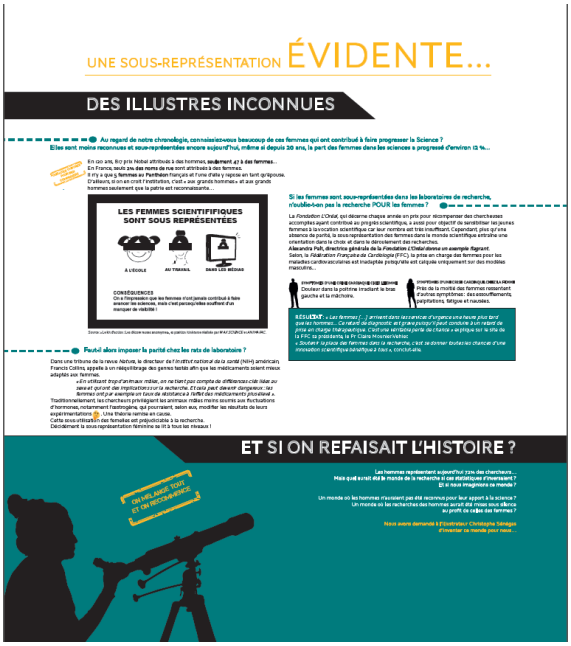
- **Besoins techniques et logistiques**

  Accrochage. Les panneaux sont prépercés pour une fixation murale par vis ou un accrochage par câble. Le linéaire cumulé des panneaux est de 21,20 m, hors espacements, texte d’introduction et planche de bande dessinée. Le panneau le plus haut mesure 2,50 m.

- **Conditions financières et administratives**

  Contactez le musée pour convenir des dates, des conditions financières et du périmètre du prêt. Les modalités de transport, d’installation et d’assurance ainsi que les responsabilités de chacun sont à préciser dans la convention de prêt.

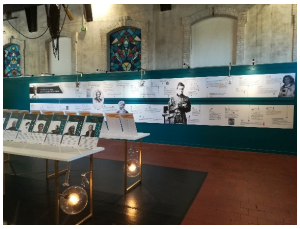
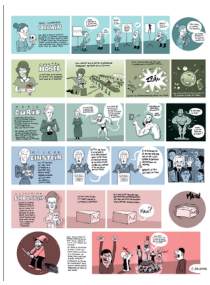




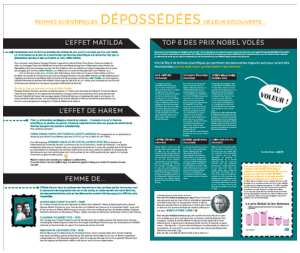
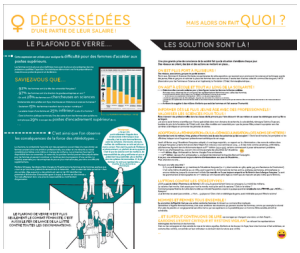
Deux extraits des panneaux de l’exposition

Liste des éléments

Dimensions en centimètres · L = largeur, H = hauteur, P = profondeur.

VISUEL	ÉLÉMENT	DIMENSIONS ET PRÉCISIONS	ÉTAT
PANNEAUX MURAUX ET ÉLÉMENTS GRAPHIQUES			
	**Texte d’introduction**	Lettres adhésives noir mat. L 130 × H 180 cm à l’origine. Fichier réimprimable.	Fichier
	**La menace du stéréotype**	2 panneaux L 150 × H 250 cm chacun.	À vérifier
	**Frise chronologique**	4 panneaux L 250 × H 150 cm chacun.	À vérifier
	**Une sous-représentation évidente**	1 ensemble de L 220 × H 250 cm, en 2 panneaux de L 110 × H 250 cm.	À vérifier
	**Planche de BD de Christophe Sénégas**	200 × 230 cm à l’origine, sur papier autocollant. Fichier réimprimable.	Fichier

Liste des éléments

VISUEL	ÉLÉMENT	DIMENSIONS ET PRÉCISIONS	ÉTAT
PANNEAUX MURAUX / SUITE			
	**Des femmes dépossédées de leurs découvertes**	2 panneaux L 150 × H 250 cm chacun.	À vérifier
	**Des femmes dépossédées d'une partie de leur salaire**	2 panneaux L 150 × H 250 cm chacun.	À vérifier
OUTILS PÉDAGOGIQUES			
	**Livret de l'exposition**	Pour approfondir les thèmes après la visite.	Fichier
	Jeux de visite pour les scolaires	Quiz, jeu de chronologie, mots croisés et « Qui est-elle ? ».	Fichier
COMMUNICATION			
	**Badges**	3 modèles de badges à imprimer.	Fichier